禮記疑義

禮記疑義卷三十六 學記第一冊

孔穎達疏　　　吳廷華存疑

鄭氏註

學記第十八〔疏〕案鄭目錄云名曰學記者以其記學就之義此於別錄屬通論補正

發慮憲求善良足以謏聞不足以動衆就賢體遠足以動衆未足以化民君子如欲化民成俗其必由學乎謏依註作小

〔訂義註〕憲法也言發計慮當擬度於法式也求謂將來也謏謂將下之謏猶親也所學者聖人之道在方策疏憲法釋詁文謏之言小也者言謏者道小故云謏之言小也鄭恐所學俱小小才藝之事故云所學者聖人之道以其化民成俗非聖人之道不可云在方策者

下篇文武之道布在方策是也〔疏〕此一節明雖有餘善欲化民成俗不如學之爲重發慮憲者發謂起發慮謂謀慮憲謂法式也言有人不學而起發謀慮終不動衆舉動必能擬度於法式故云發慮憲求善良者良亦善也又能招求善良之士足以謏聞者聞聲聞也言不學之人能有謀慮法式求善以自輔比是人身上小善故小有聲聞也不足以動衆者雖有小善恩未被物若動衆則不能故云不足以動衆也就賢體遠者賢謂德行賢良居下從就之遠謂才藝廣遠心意能親愛

之也足以動衆者以恩被於外故足以動衆也未足以化民者雖復恩能動衆識見猶淺仁義未備故未足以化民也君子如欲化民成俗者君謂君於上位子謂子愛下民謂天子諸侯及卿大夫欲教化其民成其美俗非學不可故云其必由學乎學則博識多聞知古知今既身有善行示民軌儀故可以成化民成俗也崇善良遜於賢求又輕於就故其設有廣隘也動則感發矣而未能遠化者以未學則身教未足以濟之也集說補正曰發慮猶發心謂發心合乎憲典

以求為善良之人（陳氏集說曰遠謀遠之臣體

體群臣之體延攬賢憲典國學之所在令止求

合而未學故不足以動衆革盧吳氏又謂求善

良者求復其本然之善固有之良其說亦近並

存之

（疑義註）動衆謂師役之事（疏）云動衆謂師役之事者動衆與化民相對化民事親動衆稍別故知是師役之事

（注箋）動即誠能動物之動註以師役言亦好

言師役之病

玉不琢不成器人不學不知道是故古之王者建國

君民教學為先兌命曰念終始典于學其此之謂乎兌依註作說

〔訂義〕註教學謂內則設師保以教使國子學焉外則有大學庠序之官典經也集說曰經常也言學之不舍業也高宗夢傅說求而得之作說命三篇在尚書今亡疏言高宗夢傅說者書序云高宗夢傅說作說命三篇高宗殷王武丁其德高可尊故號高宗其事具尚書篇見在鄭云今亡者鄭不見古文尚書故也〔疏〕此一節論喻學之為美先立學之事王者建國君民教學為先者建國謂建立其國君民謂君長其民內則設師保外則設庠庠序以教之故云教

學為先兌命曰念終始典于學者記者明教學事也為先不可暫廢故引兌命以證之言殷相傳說告高宗云意恒思念從始至終習於學也其此之謂乎者言此經所謂教學為先則兌命念終始於學也

〔疑義〕〔疏〕學不舍業即經云終始思念經典是不舍業也

〔廷華〕業典經也經常也謂念終始常於學無閒斷耳疏訓為經典語義便不可通

雖有嘉肴弗食不知其旨也雖有至道弗學不知其

善也是故學然後知不足教然後知困知不足然後能自反也知困然後能自強也故曰教學相長也兌命曰學(姚本作斆)學半其此之謂乎(上學胡孝反 長丁兩反)

〔訂義註〕旨美也學則睹己行之所短教則見己道之所未達自反求諸己也自強修業不敢倦言學人乃益己之學半〔疏〕此一節明教學相益雖有嘉肴弗食不知其旨也者嘉善也旨美也雖有嘉美之肴兼陳列於前若不食則不知其有之美也雖有至道弗學不知其善也者至謂至極雖有至極大道若不學則不知大道之善

是故學然後知不足也者若不學之時諸事謂然不知己身何長何短若學則知己之所短有不足之處也教然後知困者不教之時謂己諸事皆通若其教人則知己有不通而事有困弊困則甚於不足矣知不足然後能自反也者凡人皆欲彌前相進既知不足然後能自反彌身而求諸己之困故反學矣知困然後能自強也者凡人皆有解怠既知困弊然後能自強學其身不復解怠也故曰教學相長也者謂教能長益於善教學之時然後知己困而乃強學之是

教能長學善也學則道業成就於教益善是學能相長也然此非相長義然亦一說姑存之下益己之學問兌命曰學學半者上學為教音斆下學者謂習也謂學習也言敎人乃是益己學之半也說命所云其此之謂乎言學習不可暫廢故引說命以證之言恒思念從始至終典於學也

建華業學學半明相長謂斆者學者各得其半益如分之各得其半也

古古之教者家有塾黨有庠術有序國有學比年入學中年考校一年視離經辨志三年視敬業樂羣五

年視博習親師七年視論學取友謂之小成九年知類通達强立而不反謂之大成夫然後足以化民易俗近者說服而遠者懷之此大學之道也記曰蛾子時術之其此之謂乎術注作遂縣說作州說古撥字無通反

訂義註古者仕焉而已者歸教於閭里朝夕坐於門門側之堂謂之塾周禮五百家為黨萬二千五百家為遂黨屬於鄉遂在遠郊之外學者每歲來入也中猶間也鄉遂大夫間歲則考學者之德行道藝周禮三歲大比乃考焉離經斷句絕也辨志謂別其心意所趣鄉也知類知事

義之比也強力臨事不惑也不反不違失師道

懷來也安也蛾蚍蜉也蚍蜉之子微蟲耳時術

蚍蜉之所為其功乃復成大垤疏此云術周禮作遂者此記與

黨遂文故知術當為遂以術相近而錯誤也云古者仕焉而已者歸教於閭里朝夕坐於門者

已猶退也謂年老而退歸者案書傳說云大夫七十仕致仕而退老歸其鄉里大夫為父師士

為小師新穀已入餘子皆入學距冬至四十五日始出學上老平明坐於右塾庶老坐於左塾

餘子畢出然後皆歸夕亦如之云門側之堂謂之塾者爾雅釋宮文引周禮者證黨遂之異案

周禮六鄉之內五家為比五比為閭四閭為族五族為黨五黨為州五州為鄉六遂之內五家

為鄰五鄰為里四里為酇五酇為鄙五鄙為縣五縣為遂今此經六鄉舉黨六遂舉遂則能閭

里以上皆有學可知故此注云歸教於閭里其比與鄰近比五家而已不必皆有學云遂在遠

郊之外者宗周禮遂人掌野之官百里之外敎知遂在遂郊之州鄭註州長職云序州黨之學則黨學曰序此云黨有庠者鄉學曰庠故鄉飲酒之義云主人拜迎賓於庠門之外註云庠鄉學也州黨曰序此云黨有庠者是鄉之所居黨為鄉學之庠不對卒序閭年謂下而年三年五年七年之期是也云鄉遂大夫閭歲則考學者計入學多少之明賓非是鄉遂太大閭歲三年入學也云周禮三歲大比乃考焉者鄉引周禮三年大比考校則此中年考校非周禮也故周禮鄉大夫職云三年大比而興賢者能者經氏云此中年考校亦周法非也皇氏又以此中年考校謂鄉遂學也下文云一年視離經辨志以下皆為國學亦非也但屬入大學者自國家考校之耳其未入大學者鄉遂大夫考校也業群嘉云凡學大學小者學是學為與鄉大者以云拔子故云此將之子也○不但已任者註將舉其一耳○二師疏此一節明國家立庠序上下之殊并明今學并歲當春古之

教者謂上代也家有塾者此明學之所在周禮
百里之內二十五家為閭同共一巷巷首有門
門邊有塾謂民在家之時朝夕出入恆就教於
塾故云家有塾白虎通云古之教民百里皆有
師里中之老有道德者為里右師其次為左師
教里中之子弟以道藝孝悌仁義也黨有庠者
黨謂周禮五百家也庠學名也於黨中立學教
閭中所升者也術有序者術遂也周禮萬二千
五百為遂序亦學者於遂中立學教黨學所升
者也國有學者國謂天子所都及諸侯國中也

周禮天子立四代學以教世子及群后之子及鄉中俊選所升之士也故云國有學也比年入學者比年謂每年也謂年年恒入學也中年考校者中猶間也謂每間一歲鄉遂大夫考校其藝也一年視離經辨志者謂學者初入學一年鄉遂大夫於年終之時考視其業離經謂離析經理使章句斷絕也辨志謂辨其志意趣鄉習學何經三年視敬業樂群者謂學者入學三年考校之時視此學者敬業樂群謂群居朋友善者願而樂之五年視博習親師者言五年

考校之時視此學者博習謂廣博學習也親師謂親愛其師七年視論學取友者言七年考校之時視此學者論學謂學問嚮成論說學之是非取友謂選擇好人取之為友謂之小成者比六年已前其業稍成比九年之學其業小故曰小成九年知類通達強立而不反者謂九年考校之時視此學者言知義理事類通達無疑強立謂專強獨立不有疑滯不反謂不違失師教之道謂之大成此大學之道也言如此所論是大學賢聖之道理非小學技藝耳記曰蛾子時

術之者謂舊人之記先有此語記禮者引舊記者言云然子時術之蛾子小蟲蚍蜉之子時時術學銜上之事而成大垤猶如學者時時學問而成大道記之所云其此學問之謂乎（陳氏集說曰術當為州敬業則所習

述菴案陳據周禮州長職於州序而言蓋周禮之例大概言六鄉以該六遂則陳說為長言州黨則閭比可知言鄉則遂鄙都縣可知其說殊勝於鄭州二千五百家陳作萬二千五百家為字衍刪之但鄭亦得備一說並存之

又案一年之視蓋十年出就外傅時故止以離斷句

疏言之補正以離當為覸謂附經義以辨其志未合也又十年就傅歷九年冠為成人則即大成時也術當為于述之述蓋繼述之謂又此就一人言其考校如此此一黨一州學者衆矣豈必年分皆同但分行考校各隨一年三年之候以省察之又必時時考校非謂年止一考校也〔疑義疏〕晉立四代學此與隋止五家不必有學凡六鄉之內州學以下皆為序六遂之內縣學以下皆為序也呂氏云遂學曰庠與此文違其義非也庾氏云黨有庠謂夏殷禮非周法義或

然也敬業謂藝業長者敬而親之

〔注箋〕四代之學是誇魯之詞見殷禮亦註疏習見語俱無考要未有不異其名者也又業敬業即所謂敬德修業謂敬脩其德業也疏以敬藝業長者言不與下樂羣複耶

大學始教皮弁祭菜示敬道也宵雅肄三官其始也入學鼓篋孫其業也夏楚二物收其威也未卜禘不視學游其志也時觀而弗語存其心也幼者聽而弗問學不躐等也此七者教之大倫也記曰凡學官先事士先志其此之謂乎諳遜註下作全小孫

訂義〔註〕皮弁天子之朝朝服也祭菜禮先聖先師菜謂芹藻之屬肆習也習小雅之三謂鹿鳴四牡皇皇者華也此皆君臣宴樂相勞苦之詩為始學者習之所以勸之以官且取上下相和厚鼓篋擊鼓警衆乃發篋出所治經業也孫猶恭順也夏楢也楚荊也二者所以撲撻犯禮者收謂收斂整齊之威威儀也禘大祭也天子諸侯既祭乃視學考校以游暇學者之志意使之悱悱憤憤然後啓發也學教也教之長稚倫理也自大學始教至此其義七也官居官者也士

學士也

疏案鄉飲酒禮燕禮皆歌鹿鳴四牡皇皇者華又襄四年穆叔如晉歌小雅三篇故知鹿鳴四牡皇皇者華也云為始學者習之所以勸之以官者小雅三篇皆君臣燕樂及相勞苦令為學者歌之欲使學者得為官與君臣相安樂各有勸勵故云所以勸之以官也此云始者謂學者始來入學故云始入學習之也鼓謂擊鼓大胥云用樂者以鼓徵學士文王世子云大昕鼓徵所以警眾也文王世子云謂天子視學之時擊鼓警眾也若是凡常入學用樂及為祭祀用菜者以鼓徵學士見也爾雅釋木云槄山榎郭景純云今之山楸盧氏云檟作挾刑是撲撻犯禮者禘大祭爾雅釋天文云天子諸侯既祭乃視學者謂於夏祭之時既為禘祭之後乃視學考校當祭之年故云未卜禘不視學若不當禘祭之年亦得時祭之後乃視學也此視學謂考試學者經業或君親往或使有司為之非天子大禮視學也若大禮視學在仲春仲秋及季春故文王世子云凡大合樂必遂養老註云大合樂謂春入學舍菜合舞秋頒學合

脩於是時也天子則視學焉月令季春大合樂天子率三公九卿而視學焉與此別也視學既在夏祭之後則天子春秋視學亦應在春秋時祭之後此舉未卜禘而不視學則餘可知也疏氏云此禘謂夏正郊天視學謂仲春視學若郊天則不視學若如熊氏義禘禮不王不禘鄭註何得云天子諸侯既祭乃視學既遂諸侯言之則此禘非祭天然說非也疏此一節明天子諸侯教學大理凡有七種各依文解之大學始教者大學謂天子諸侯使學者入大學習先王之道熊氏云始教謂始立學教皮弁祭菜者謂天子使有司服皮弁祭先聖先師以蘋藻之菜也示敬道也者崔氏云著皮弁祭菜蔬並是質素示學者以謙敬之道矣熊氏云以註

禮先聖先師之義解經始教謂始立學也若學士春始入學惟得祭先師故文王世子云春官釋奠於其先師秋冬惟祭先師而已不祭先聖故大胥春釋菜合舞鄭云釋菜禮先師是春始入學不祭先聖也皇氏云以為始教謂春時學士始入學也其義恐非宵雅肄三官其始也宵小也肄習也當祭菜之時使歌小雅習其三篇鹿鳴四牡皇皇者華取其上下之官勸其始學之人使上下順序也故云官其始也亦謂以官勸其始也入學謂學士入學之時大胥之官先

擊鼓以召之學者既至發其篋篋以出其書故云鼓篋也所以然者欲使學者孫其業謂恭順其所持經業夏楚二物收其威也學者不勤其業師則以夏楚二物以笞撻之所以然者欲令學者畏之收斂其威儀也皇氏云禘大祭在於夏天子諸侯視學之時必在禘祭之後未卜禘謂未為禘也禘是大祭必先卜故連言之是未為禘祭不視學所以然者欲游其學者之志謂優游縱暇學者之志不欲急切之故禘祭之後乃視學考校優劣焉時觀而弗語存其心也者

時觀謂教者時時觀之而不丁寧告語所以然者欲使學者存其心也既不告語學也者則心憤憤口悱悱然後啓之學者則存其心也教學之法若有疑滯未曉必須問師則幼者但聽長者解說不得輙問推長者諮問幼者但聽之耳學不躐等也者學教也躐踰越也言教此學者令其謙退不敢踰越等差若其幼者輙問不推長者則躐長者抗行意有驕矜令惟使聽而不問故云學不躐等也此七者教之大倫也者倫理也言前七等之事是教學大理也記曰至謂乎

引舊記結上七事凡學謂學爲官學爲士者官先事士先志者若學爲官則先教以居官之事若學爲士則先喻教以學士之志故先七事皆是教學居官及學士者其此之謂乎者記者所云其此在上七事之謂乎草廬吳氏曰或云禘祠字之誤謂周禮春祠也

廷華叢五年一禘考校太疏若以時祭言如王制郊特牲說則又春秋亂世之事與周禮不合吳氏所以有祠字之誤之說也愚謂此記亦春秋後之書故悞以禘爲時祭也又註疏以感爲

學者威儀補正謂振旅教者之威儀竊以夏楚威之威應指教者言但二物是振其威非教其威以爲振旅亦似未的旅字疑悞姑存以備參

大學之教也時教必有正業退息必有居學不學操縵不能安弦不學博依不能安詩不學雜服不能安禮不興其藝不能樂學故君子之於學也藏焉修焉息焉遊焉夫然故安其學而親其師樂其友而信其道是以雖離師輔而不反也兌命曰敬孫務時敏厥修乃來其此之謂乎（操七刀反 依於豈反）

[訂義] 操縵雜弄博依廣譬喻也雜服冕服皮

弁之屬與之言喜也敬也藝謂禮樂射御書數藏謂懷抱之脩習也息謂作勞休止於之息遊謂閒暇無事于之遊敬孫敬道孫業也敏疾也厥其也學者務及時而疾其所修之業乃來(疏)此一節論教學之道必當優柔寬緩不假急速遊息孫順其學乃成大學之教也時者言教學之道當以時習之教必有正業者正業謂先王正典非諸子百家是教必用正典教之也不學操縵不能安弦者此以下並正業積漸之事也此教樂也樂主和故在前然後須以積漸故操

縵為前也操縵者雜弄也弦琴瑟之屬學之須漸言人將學琴瑟若不先學調弦雜弄則手指不便手指不便則不能安正其弦先學雜弄然後音曲乃成也不學博依不能安詩者此教詩法詩是樂歌故次樂也博廣也依謂依倚也謂依倚譬喻也若欲學詩先依倚廣博譬喻若不學廣博譬喻則不能安善其詩以詩譬喻故也不學雜服不能安禮者此教禮法也前詩後禮亦其次也雜服自袞而下至皮弁朝服玄端之屬禮謂禮之經也禮經正體在於服章以表貴

賤令若欲學禮而不能明雜衣服則心不能安
善於禮也不興其藝不能樂學者此總結上三
事並先從小起義也興謂歆喜也故爾雅云歆
喜興也藝謂操縵博依雜服之等謹華叢疏本操縵安注六藝下又云歆喜其雜藝藝當謂說既以興藝先總結上三事則不息以藝字與上二事並列且從去謂服興藝中亦不息謂之雜藝也學六藝為雜服則雜藝雜字第存藝字故若欲
學詩書正典意不歆喜其藝則不能耽翫所習
之正道故君子之於學也藏焉修焉息焉游焉
者故因上起下之辭學雖積漸故君子之人爲
學之法恒使業不離身藏謂心常懷抱學業也

修謂修習不廢也息謂作事倦息之時而亦存學也游謂閒暇無事游行之時亦在於學言君子於學無時暫替也夫然故安其學而親其師者此明親師愛友也然如此者若能藏修息游無時暫替能如此者乃能安其所學業言安樂業既深必知此深由本師故至於親愛師也樂其友者師既被親而同志之友亦被於樂重然前三年樂羣五年親師親師在樂羣之後而此前親後樂友者羣即友也為義然也前明始學故樂友在前此明學業已成故親師為首矣而信

其道者其道已道也既親師樂友已道深明心
自說信不復虛妄一云信師友之道前安學故
乃親師樂友後乃信道也是以雖離師輔而不
反也者輔即友也友主切磋是輔已之道深遠
也離猶違已也道深明不復虛妄心自信之若
假令違離師友獨在一處而講說不違反於師
友昔日之意旨此則強立不反也兌命曰者引
尚書合結之敬孫務時敏者此句結積習也常
能敬重其道孫順學業而務習其時疾速行之
故云敬孫務時敏敏猶疾速也厥修乃來者此

句結親師教道也厥其也若敬孫以時疾行不廢則其所修之業乃來謂所學得成也所以尊師樂友其此之謂乎者兌命所云其此經之謂乎長樂陳氏曰不學操縵不能安弦以至不學雜服不能安禮學者之於業也不興其藝不能樂學教者之於人也縵之為樂鐘師之所職磬師教而奏之所謂操縵則燕樂而已此國音之所存而易學者也凡物雜為文色雜為采古者冠而後服倫未冠則冠衣不純素所服采衣之雜服而已此國禮之所存而易學者也安弦而

後安詩學樂誦詩之意也安詩而後安禮興詩

立禮之意也夔教胄子必始於樂孔子語學之

序則成於樂內則就外傅必始於書計孔子述

志道之序則終於游藝豈非樂與藝固學之終

始歟嚴陵方氏曰藏焉修焉所以存其心息焉

遊焉所以遊其志藏則藏於其心脩則修於其

身務學不求師則道孰為之傳獨學而無友則

道孰為之輔是故雖安其學必親其師必樂其

友既樂其友然後能信其道其始也親師取友

以至於此其終也雖離師輔亦若是而已孔子曰

以友輔仁陳氏集說曰藝即上三者之學也

疑義註有居有常居也退息必有居者退息謂學者藏脩而暫休息有居謂學者退息必有常居之處各與其友朋居講相論決不可離遠也

趙蕖堂新安朱氏曰令案上句鄭註孔疏讀時字居字句絕而學字自為一句恐非文意當以也字學字為句絕時教如春夏禮樂秋冬詩書之類居學謂居其所學如易之言居業蓋常習所習如下文操縵博依興藝藏修息遊之類所以學者能安其學而信其道其說是也蓋居而有學乃見無時不學耳止以居言則於學何涉

而記人舉之不亦難乎

今之教者呻其佔畢多其訊言及于數進而不顧其安使人不由其誠教人不盡其材其施之也悖其求之也佛夫然故隱其學而疾其師苦其難而不知其益也雖終其業其去之必速教之不刑其此之由乎

佛拂仝

訂義註呻吟也佔視也簡謂之畢訊猶問也言今之師自不曉經之義但吟誦其所視簡之文多其難問也其發言出說不首其義動云其所法象而已務其所誦多不惟其未曉由用也使

學者誦之而為之說不用其誠材道也蓋材當是天之
許材之材訓說例未的然亦一說姑並存之謂師有所隱也易曰兼
三材而兩之謂天地人之道教者言非則學者
失問隱不稱揭也不知其益若無益然速疾也
學不心解則忘之易刑猶成也疏其發言出說不苟其義者首
猶本也故者為弟子發言出說不本其義理謂不所此其之言也云動云有所法求而已者既
不解義理衆動所云則言此義有所法象猶若一則攝加大一二則稍配二隨但不義不然准
為配當務其所誦多者謂即務說得所誦使多釋註進也云不惟其未曉者惟思也不思其誦
得未曉解者釋經不顧其安也使學者解經使人也而為之說解經不用其誠也言師為學者
而說術用其忠誠實之心以心不解非識學者辭悉材是材蒙故以材為道道謂道理言教人

道理引易曰者易說卦文也但伏犧畫上法天下法地中法人謂之三材說卦云立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義三材各有其兩故云兼三材而兩之而有六爻也鄭引之證材為道也教者言非是其施之也悖學者失之問是其求之也佛○業隨方氏所謂其學未明也不盡其材不能周材而教故不盡也是即簡氏以材為資之義並存之

疏此一節論教者違法學者所以不成是今師之失故云今之教者呻其佔畢者此明師惡也釋器云簡謂之畢言今之師不曉經義但誦吟長詠以視篇簡而已多其訊者訊問難也既自不曉義理而外不肯默然故假作問難詐了多疑言若已有解之然也言及於數者數謂法象既

不解義理者有所言輒詐稱有法象也進而不顧其安者務欲前進誦習使多而不曾反顧其義理之安不謂義理危辟而不自知也使人不由其誠者人謂學者也誠忠誠使學者誦文而已為之說義心皆不曉而益浪是不用己之忠誠也教人不盡其材者材道也謂己既不曉其義縱有所悟者又不能多恫恐人勝之故凡有所知又為所隱惜不盡其道也其施之也悖者謂教者有上五者之短故施教於人違背其理也其求之也佛者佛戾也教者佛戾也教者既

背違其理其學者求之則又違戾受學者心既不解求問於師師又不曉違戾義意也夫然故隱其學而疾其師者由師教既悖而受者又違之故受學者弟子不荷師教之德乃隱沒其師之學而憎疾其師也若其難而不知其益也者師說既不曉了故弟子受之苦其難既難不解故不自知其有益雖終其業其去之必速者學者勉力自強雖得終竟其業為心不曉解其忽去之必速疾矣教之不刑其此之由乎者刑猶成也言師教弟子不成由此在上諸事故云其此

之由乎其此之由謂此經文也以例推之前文云其此之謂乎則是他書所云其此經之謂乎章廬吳氏曰多其訊言為句及於數進而不顧其安為句及於猶言至於數進謂數數進之言未可以進而進不顧其學之安否也更發王氏曰數度數言止及度數之末而不知本也補氏曰刑儀型言不足為儀刑也三說亦合並存之

大學之法禁于未發之謂豫當其可之謂時不陵節而施之謂孫相觀而善之謂摩此四者教之所由興也

〔訂義〕〔注〕未發情慾未生謂年十五時可謂年二十成人時不陵節謂不教長者才者以小教幼者鈍者以大也施猶教也孫順也不並問則教者思專也摩相切磋也興起也〔疏〕此一節論發之得理則教興也禁於未發之謂豫諸發謂情慾發也豫逆也十五以前情慾未發則用意專一學業易入為教之道當逆防未發之前而教之故云禁於未發之為豫當其可之謂時者可謂年二十之時言人年至二十德業已成受教之端是時最可也不陵節而施之謂孫者陵猶

越也節謂年才所堪施猶教也孫順也謂教人之法當隨其年才謂年長而聰明者則教以大事而多與之若年幼又頑鈍者當教以小事又與之少是不越其節分而教之所謂孫順也從其人而設教也此四者教之所由與也者結上四者並是教成之所起也陳氏集說曰相觀如甲善則乙觀而效之乙善則甲觀而效之摩相勵而進也

疑義遞相觀而善之謂摩者善猶解也受學之法若人人競問則師思不專故令弟子共推長

者能者一人諮問餘小不能者但觀聽長者之問答而各得知解此朋友琢磨之益故謂之摩也

廷華遂此朋友彼此觀法之謂疏說則仍是觀而弗語義也故以集說正之

發然後禁則扞格而不勝時過然後學則勤苦而難成雜施而不孫則壞亂而不修獨學而無友則孤陋而寡聞燕朋逆其師燕辟廢其學此六者教之所由廢也壞音怪

訂義註教不能勝其情慾扞堅不可入之貌時

過則思放也小者不達大者難識學者所惑也

不相觀也然猶藥也藥其朋友廢弛學者藏言格是坐注學如

地求則聖之洛但入注難入故云如求淵地聖爲洛也洛疏此一節論學者

不依理教之廢棄發然後禁則扞格而不勝者

發謂情欲既生也扞謂扞拒扞也格謂堅強集說格如

求格之各言如地之求堅孫雖入也言情欲既發而後禁教則扞

格於教教之不後入也是教弱而欲強爲教不

勝矣集說言不能求當其教也時過然後學則勤苦而難成

者時過謂學時已過則心情放蕩雖欲追悔欲

學精明已散徒勤苦四體終難成也雖施而不

孫則壞亂而不修者雜施謂教雜亂無次越節則大才輕其小業小才若其大業並是壞亂之法不可復修治也獨學而無友則孤陋而寡聞者獨學謂獨自習學而無朋友言有所疑無可諮問則學識孤偏鄙陋寡有所聞也燕朋逆其師者以前四條皆反上教之所興此燕朋燕辟特加二條不與上相對燕朋謂燕褻朋友不相遵敬則違逆之教道也此六者教之所由廢也者結上六事是廢學之由前興有四後廢有六者庾云不褻朋友又師之譬喻自是學者之常

理若不為燕朋燕譬則亦不足以致興言若則

此燕朋燕譬則學廢替矣

疑義註燕辟廢其學者辟譬喻也謂義理鉤深

或直言難曉對須假設譬喻然後可解而望學

之徒好喪悅笑師之譬喻是廢學之道也

廷華案陳氏集說以燕辟為燕遊邪辟是也註

疏非文義未合

君子既知教之所由興又知教之所由廢然後可以

為人師也故君子之教喻也道而弗牽強而弗抑開

而弗達道而弗牽則和強而弗抑則易開而弗達則

思

和易以思可謂善喻矣

〔訂義〕〔註〕道示之以道塗也抑猶推也開謂發頭角思而得之則深〔疏〕此一節明君子教人方便善誘之事故君子之喻教也道而弗牽者喻猶曉也牽謂牽偪師教既識學之廢興故教喻有節使人曉解之法但廣開道示語學理而已若人苟不曉知亦不偪急牽令速曉也強而弗抑者謂師微勸學者使神識堅强師當隨才而與之使學者不抑開而弗達者開謂開發事端但為學開發大義頭角而已亦不事事使之通達

也道而弗牽則和者此下三句釋上三事之所由也若人苟不曉而牽偪之則彼心必生忿恚師與弟子不復和親今若但示正道寬柔教之則彼心和而意乃覺悟也強而弗抑則易者賀氏以為師但勸強其神識而不抑之令曉則受者和易和易亦易成也開而弗達則思者但開發義理而不為通達使學者用意思念思得其之深故云則思也和易以思可謂善喻矣者結上三事之功若師能教弟子如此三事則可謂善教喻矣

疏義註抑猶推也疏弗抑言使學者不甚推抑其義而教之

建華案抑是遏抑之抑蓋殆是激勵其志氣則必鼓勇而前不復遏抑之陳氏云不抑之使退其說是也註疏混

學者有四失教者必知之人之學也或失則多或失則寡或失則易或失則止此四者心之莫同也知其心然後能救其失也教也者長善而救其失者也

疏義註失於多謂才少者失於寡謂才多者失於易謂好問不識者失於止謂好思不問者救

其失者多與易則抑之寡與止則進之（疏）此一節明教者識學者之心而救其失也故云學者有四失教者必先知之人之學也或失則多者一失也假或有人才識淺小而所學貪多則終無所成是失於多也或失則寡者二失也或有人才識深大而所學務少徒有器識而終成狹局是失於寡少也或失則易者三失也至道深遠非凡淺所識而人不知思求唯好汎濫外間是失在輕易於妙道故云或失則易此是學而不思則罔或失則止者四失也人心未曉知而

不肯諮問惟但止往而自思之終不能達其實理此失在於自止也此是思而不學則殆此四者心之莫同也者結前四失是由人心之異故也知其心然後能救其失也者結救失四事師既前識其四心之不同故後乃能隨失而救之也教也者長善而救其失者也者使學者和易以思是長善使學者無此四者之失是救失惟善教者能為之

善歌者使人繼其聲善教者使人繼其志其言也約而達微而臧罕譬而喻可謂繼志矣

疏義註言為之善者則後人樂放倣約而達以下言師說之明則弟子好述之其言少而解臧善也疏此一節論教者若善則能使學者繼其志於其師也言學者繼詩之志記者以善歌而比喻之故云善歌者使人繼其聲善歌謂音聲和美感動人心使聽者繼續其聲也善教者使人繼其志者設譬既要欲述其事而言善教者必能使後人繼其志知善歌之人能以樂繼其聲知令人傳繼周孔是也其言也約而達者此釋所以可以繼之事言善為教者出言寡約而

義理顯達易解微而臧者微謂幽微臧善也謂
義理微妙而說之精善也罕譬而喻者罕少也
喻曉也其譬罕少而聽者皆曉可謂繼志矣者
能為教知上則可使後人繼其志意不言繼聲
而繼志者本為志設故不言繼聲也

君子知至學之難易而知其美惡然後能博喻能博
喻然後能為師能為師然後能為長能為長然後能
為君故師也者所以學為君也是故擇師不可不慎
也記曰三王四代唯其師此之謂乎

訂義[正]美惡說之是非也長達官之長能為君

者弟子學於師學爲君也師善則善四代虞夏殷周遞此一節明爲師法君子謂師也教人至極之美可以爲君長之事君子知至學之難易者三王四代所以敬師隨器與之是至學之易隨失而救之是至學之難而知其美惡者罕譬而喻言約而達是爲美反此則爲惡也然後能博喻者博喻廣曉也若知四事爲至斷類長之乃得爲廣有曉解也能博喻然後能爲師者前能廣解後乃可爲人作師也能爲師然後能爲長者爲師是學優學優宜仕故能爲一官之長

也能為長然後能為君者既能治一官之長有功能為一國之君也故師也者所以學為君也者實非肆三官其始也師既有君德則弟子就師可學為君之德故前云君子如欲化民成俗其必由學乎即是學能為君也是故擇師不可不慎也者師善則能教弟子弟子則能為君故弟子必宜慎擇其師不可取惡師也記曰三王四代唯其師者引舊記結此擇師之重也三王謂夏殷周四代則加虞也言三王四代雖皆聖人而無不擇師為慎故云惟其師更舉四代以

蓋已三王所以重言者以成其辭耳言人之從師自古而然師善則己善其此之謂乎者記者證前云擇師不可不慎即此惟其師之謂也大樂學之難由於辭難之治乎節此學為君之義

凡學之道嚴師為難師嚴然後道尊道尊然後民知敬學是故君之所不臣于其臣者二當其為尸則弗臣也當其為師則弗臣也大學之禮雖詔于天子無北面所以尊師也

〔訂義〕〔註〕嚴尊敬也尸主也為祭主也尊師重道不使處臣位也武王踐阼召師尚父而問焉曰

昔黃帝顓頊之道存乎意亦忽不可得見與師尚父曰在丹書王欲聞之則齊矣王齊三日端冕師尚父亦端冕奉書而入負屏而立王下堂南面而立師尚父曰先王之道不北面王行西折而南東面而立師尚父西面道書之言疏武王踐作以下皆大戴禮武王踐作篇也云黃帝顓頊之道存乎意亦忽不可得見與者武王言黃帝顓頊之道恬在於意言意恬念之但其道遠忽已遠求之怳惚不可得見與與語辭今檢大戴禮惟云帝顓頊之道無黃字或鄭見古本不與今同或後人見黃字耳云丹書者師說云亦者所御丹書也云端冕者謂袞冕也其衣正端與玄端同故云端冕故皇氏云武王端冕謂袞冕也樂記魏文侯端冕謂玄冕也云師尚父亦端冕者按大戴禮無此文鄭所加也云西折而南東

面者按大戴禮惟云折而東面此西折而南面字東鄭所加云師尚父西面道書之言者皇氏尊常師從之教則師東面弟子西面與此異也云王在賓位師尚父主位故云面王庭之位若其丹書之言按大戴禮云其書之言曰敬勝怠者陰怠勝敬者亡路書云敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶與此書同矣凡事不強則枉不敬則不正枉者滅廢敬者萬世以仁得之以仁守之其量百世以仁得之以不仁守之其量十世以不仁得之以不仁守之必及其世王聞書之言惕然若懼退而為戒書於席之四端為銘及几鑑盥盤楹杖帶履劍矛為銘銘皆有語在大戴禮也

疏此一節論師德既善雖天子以下必須尊師是故君之所不臣於其臣者二謂當其為尸及師則不臣也此文義在於師并言尸者欲見尊師與尸同當其為尸則弗

臣也者若不當其時則臣之按鈎命決云暫所不臣者五謂師也三老也五更也祭尸也大將軍也此五者天子諸侯同之此惟云尸與師者此經本意據尊師為重欲尸相似故特言之所以惟舉此二者餘不言也又案鈎命決云天子常所不臣者二唯二王之後妻之父母夷狄之君不臣二王之後者為觀其法度故尊其子孫也不臣妻之父母者觀與其妻共事先祖欲其歡心不臣夷狄之君者此政教所不加謙不臣也諸侯無此禮大學之禮雖詔於天子無北面所

以尊師也者此證尊師之意也此人既重故更言大學也詔告也雖天子至尊當告授之時天子不使師北面所以尊師故也

善學者師逸而功倍又從而庸之不善學者師勤而功半又從而怨之善問者如攻堅木先其易者後其節目及其久也相說以解不善問者反此善待問者如撞鐘叩之以小者則小鳴叩之以大者則大鳴待其從容然後盡其聲不善荅問者反此此皆進學之道也

訂義註從隨也庸功也功之受其道有功於己

先易者言先易後難以漸入舂容謂重撞擊也始者一聲而已學者既開其端意進而復問乃極說之如撞鐘之成聲矣此皆善問善答也（疏舂謂擊也以聲之形容言鐘之為禮記待其擊每以舂而為一容然從盡其聲言善答者以待其一間雖後一答乃後盡說義理也按左傳文十一年冬叔孫得臣敗狄于鹹獲長狄僑如富父終甥以戈椿長狄喉而殺之是也）疏此一節明善學及善問并善答不善答之事善學者師逸而功倍者受者聽明易入是為學之善故師體逸豫而弟子所解又倍於他人也又從而庸之者庸亦功也所得既倍於他人故恒言我師特加功於我者是

從而功之也不善學者師勤而功半者此明劣者也已既闇鈍故師體勤苦而功裁半於他人也又從而怨之者已既闇鈍而不自責已不明乃反怨於師獨不盡意于我也善問者如攻堅木先其易者後其節目者此明能問者問謂論難也攻治也言善問之人如匠善攻治堅不先斫治其濡易之處然後斫其節目其所問師之時亦先問其易後問其難也及其久也相說以解者言問者順理答者分明故及其經久師徒共相愛說以解義理不善問者反此者若闇劣

不解問之人則與能問者意反也謂先問其難心且不解則答問之人不相喜說義又不通也故云反此矣善待問者如撞鐘叩之以小者則小鳴叩之以大者則大鳴者前明問此明答也以為設譬喻善能答問難者如鐘之應撞小則小鳴應之撞大則大鳴應之能答問者亦隨彼所問事之大小而答之待其從容然後盡其聲者又以鐘為喻也不善答問者反此者謂不善答他所問則反此上來之事或問小而答大或問大而答小或暫問而說盡此皆無益於所

問故云不善答問者反此此皆進學之道也者上善問善答此皆進益學者之道也方氏曰節木理之剛者說卦所謂堅多節也目木理之精者引人所謂斷目必荼也此皆至堅難攻之處朱子曰從容鐘之餘韻從容而將盡也集說補正曰稍然之鏗蹴言必答盡所問之意然後止案此似勝於註並存之

記問之學不足以為人師必也其聽語乎力不能問然後語之語之而不知雖舍之可也

訂義註記問謂豫誦雜難雜說至講時為學者論之此或時師不心解或學者所不能問必待

其問乃說之含之須後疏此一節論教者不可為記問之學又教人之時不善教學者謂心未解其義不但逆記他人雜問而謂之解至臨時為人解說則先述其所記而示人以其不解無益學者故云不足以為人師必也其聽語乎者聽語謂聽其問者之語既不可記問遂說教人之時必待學者之問聽受其所問之語然後依問為說之也力不能問然後語之者若受業者才力苟不能見問待憤憤悱悱之閒則師然後乃示語之矣語之而不知雖舍之可也者弟子

既不能問因而語之語之不能知且舍住待後別更語之可也愚程子謂記問學在外故不可為人師可為人師者理義而已山陰陸氏曰聽者聽之而覺語者語之而知則非性義精蘊何能如此

良冶之子必學為裘良弓之子必學為箕始駕馬者反之車在馬前君子察於此三者可以有志於學矣

訂義註學為裘者仍見其家錮補穿鑿之器也補器者其金系乃合有似于為裘學為箕者仍見其家撓角幹也撓角幹者其材宜調謂乃三體相勝有似於為楊柳之箕車在馬前言仍見則貫即事易也志學者仍讀先王之道則為采

事不惑礙仍者相仍習見之也謂

疏此一節論學者數見數習其學則善故三譬之良善也冶謂鑄冶也裘謂衣裘也言積習善冶之家其子弟見其父兄世業鍋鑄金鐵使之柔合以補冶破器皆令全好故此子弟仍能學為袍裘補續獸皮片片相合以至完全也良弓之子必學為箕者亦世業箕柳箕也言善為弓之家使幹角撓屈調和成其弓故其子弟亦覩其父兄世業仍學取柳和軟撓之成箕也始駕馬者反之車在馬前者明新習者也始駕者謂馬子始學駕車之時反

之者駕馬之法大馬本駕在車前令將馬子繫隨車後而行故云反之車在馬前所以然者此駒既未曾駕車若或駕之必當驚奔令以大馬牽車於前而繫駒於後使此駒日日見車之行其駒慣習而後駕之不復驚也言學者亦須先教小事操縵之屬然後乃示其業則道乃易成也君子察於此三者可以有志於學矣者結上三事三事皆須積習非一日所成君子察此三事之由則可有志於學矣

古之學者比物醜類鼓無當于五聲五聲弗得不和

水無當于五色五色弗得不章學無當于五官五官
弗得不治師無當于五服五服弗得不親

訂義註以事相況而爲之配猶比也當猶主也
五服斬衰至緦麻之親疏此一節論弟子當親
師之事各依文解之比物醜類者既明學者仍
見舊事又須以時事相比方也物事也言古之
學者比方其事以醜類謂以同類之事相比方
則事學乃易成既云古學知斯則令學豈不然
鼓無當於五聲五聲弗得不和者此一經論師
道之要以餘事譬之此以下四事皆上比物醜

類也鼓革也五聲宮商角徵羽言鼓之為聲不宮不商故言無當於五聲而宮商等之五聲不得鼓則無諧和之節故云弗得不和也所以五聲必鼓鼓者為俱是聲類也若奏五聲必求鼓以和之即是比類也水無當於五色五色弗得不章者水謂清水也五色青赤黃白黑章明也言清水無色不在五色之限無主青黃而五色畫績者不得水則不分明故云弗得不章也五色是其水之出也故五色須水亦其類也學無當於五官五官弗得不治者本學先王之道也五

官金木水火土之官也夫學為官之理本求博聞強識非言於一官而五官不得學則不能治故云弗得不治也故化民成俗必由學乎能為師然後能為君長故官是學之類也師無當於五服五服弗得不親者師教之師也五服斬衰也齊衰也大功也小功也緦麻也師於弟子不當五服之一也而弟子之家若無師教誨則五服之情不相和親也故云弗得不親是師有在三年之義故亦與親為類

君子曰大德不官大道不器大信不約大時不齊察

于此四者可以有志于本矣三王之祭川也皆先河而後海或源也或委也此之謂務本

〔訂義〕〔註〕不官謂君也不器謂聖人之道不如器施於一物不約謂若胥命於蒲無盟約不齊或時以生或時以死本有本立而道生言以學為本則其德于民無不化於俗無不成源泉所來也委流所聚也始出一勺卒成不測疏按桓公三年夏齊侯衛侯胥命于蒲左氏云不盟也杜云不歃血也宗彼直以言語相告命非大信之事引之者取其不盟之一邊與此不約相當故引證或解云源則河也委則海也中明先河而後海云始出一勺卒成不測者中庸篇云水一勺之多及其不測蛟龍生焉是其始一勺後至不測也播

言學初為積漸後成堅驗也

【疏】此一節論學為衆事之本君子曰者記者引君子之言故云君子曰也大德不官者大德謂聖人之德也官謂分職在位者聖人在上垂拱無為不治一官故云大德不官也不官而為諸官之本大道不器者大道亦謂聖人之道也器謂物堪用者夫器各施其用而聖人之道弘大無所不施故云不器又云孔子博學而無所成名是也大信不約者大信謂聖人之信也約謂期要也大信不言而信孔子曰予欲無言天何言哉四時行焉不言而信是大

信也大信本不為細言約誓故云不約也不約而為諸約之本也大時不齊者大時謂天時也齊謂一時同也天生殺不共在一時猶春夏華卉自生薺麥自死秋冬草木自死而薺麥自生故云不齊也不齊為諸齊之本也察於此四者可以有志于本矣者結之也若能察此在上四者之事則人當志學為本也庾云四者謂不官為羣官之本不器謂羣器之本不約為羣約之本不齊為羣齊之本言四者莫不有本人亦以學為本也三王之祭川也皆先河而後海或源

也或委也者言三王祭百川之時皆先祭河而後祭海也或先祭其源或後祭其委河爲海本源爲委本皆曰川也故總云三王之祭川源委謂河海之外諸大川也此之謂務本者先祭本是務重其本也本小而後至大是小爲大本先學然後至聖是學爲聖本也

【疑義疏】皇氏云河海之外源之與委今依用焉

【達】舉盡皇氏模糊而疏引之不可解

禮記疑義卷三十六